



# כי תצא

CON MACIEL KARUG.  
KABALAH RENOVADA  
ELUL, 5783

*Parasha Ki Tetze*

# Parasha Ki Tetse

## Ki-Tetzé 21: 10-12

Cuando tú salgas al campo contra tus enemigos, y tu Dios יהוה los entregue en tu poder y tomes cautivos a algunos de ellos y ves entre los cautivos una mujer hermosa y la deseas y la quieres tomar en tu casa por esposa; la traerás a tu casa, y ella se cortará el cabello, se cortará las uñas, y desechará su atuendo de cautiva. Ella pasará un mes en tu casa llorando a su padre y a su madre; después podrás venir a ella y ser así su marido, y ella será tu esposa.

כִּי־תֵצֵא לַמִּלְחָמָה עַל־אֹיְבֶיךָ וַנִּתְּנוּ  
יְהוָה אֱלֹהֶיךָ בְיָדְךָ וְשָׁבִיתָ שְׁבוּיִם :

*Quando salgas a la guerra...*



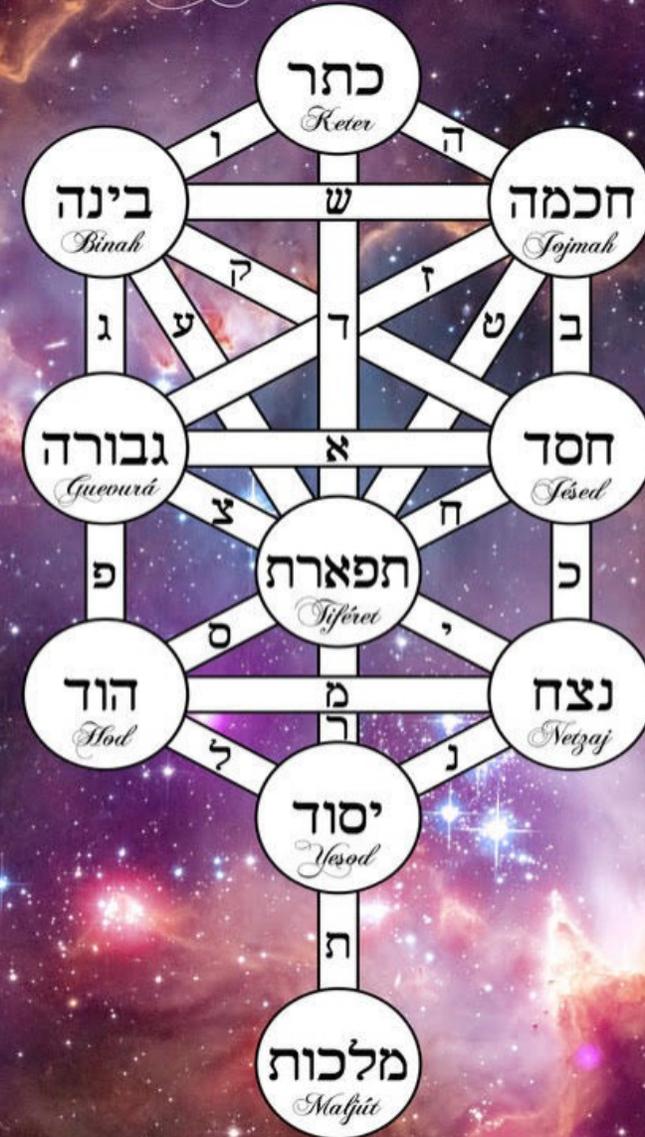


*No es lo mismo una familia  
junta que una familia unida.*

# El Árbol de la Vida

La Sefirá de Yesod es la sefirá conectiva, de la provisión y la que está al origen de la vida terrenal.

---



**El Yetzer  
Hará tiene  
diferentes caras.**

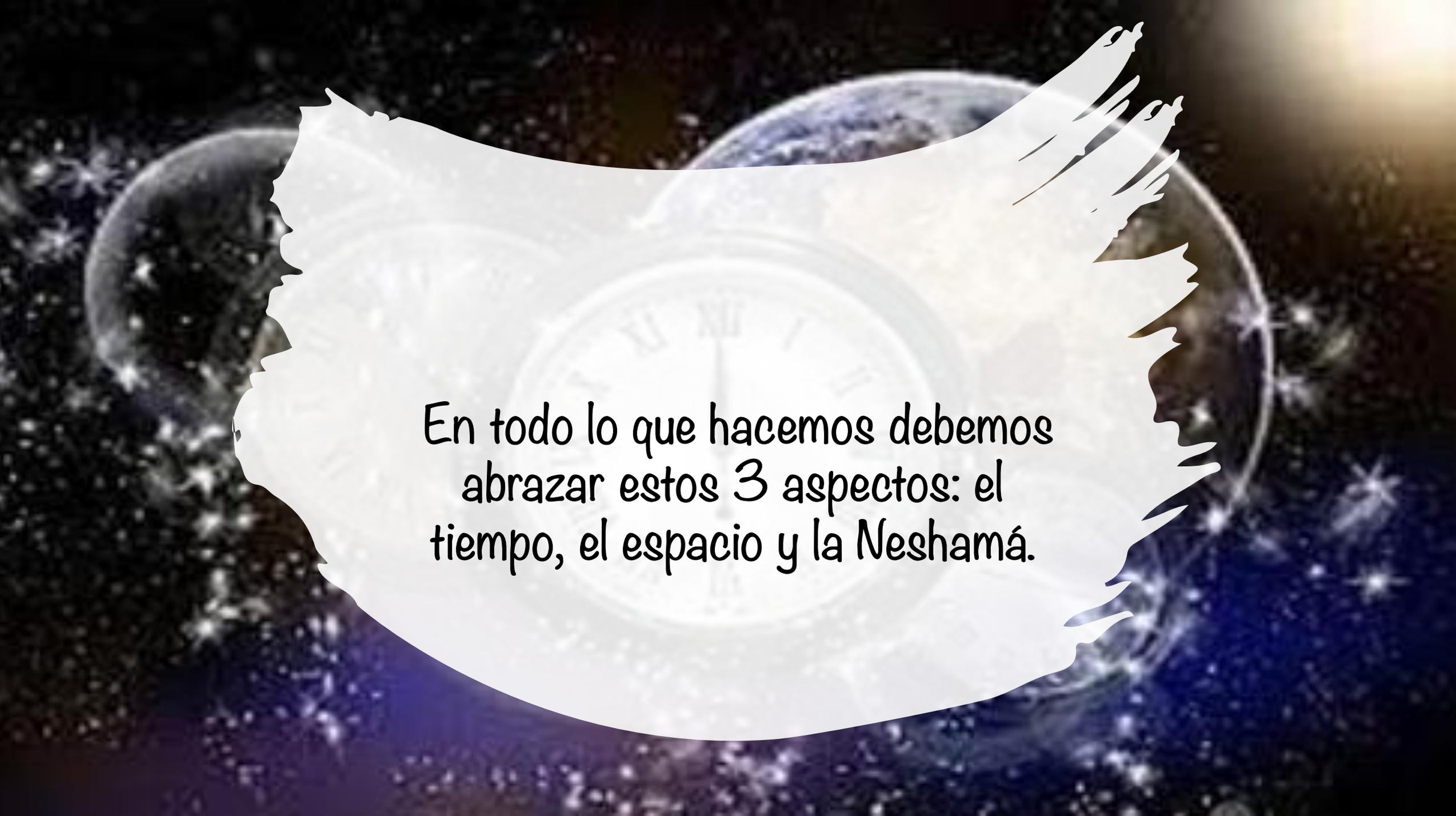


Si la vida nos empuja para salir a la guerra, la batalla es más difícil, porque el rigor de la naturaleza es el gatillo detonador.





Tenemos un cuerpo de  
energía y un poder de  
acción de  
aproximadamente 7 metros  
a nuestro alrededor.

The background features a dark, star-filled space. In the center, a large, faint clock face is visible, with Roman numerals and hands. To the right, a planet with a blue and white atmosphere is partially visible. The overall scene is illuminated by a bright light source in the upper right corner, creating a lens flare effect.

En todo lo que hacemos debemos  
abrazar estos 3 aspectos: el  
tiempo, el espacio y la Neshamá.





Ki-Tetzé nos enseña que cada uno debe crear barreras alrededor de sus debilidades para poder trabajarlas.

Hamotzi **המוציא** es una  
palabra compuesta.

Hamo que quiere decir  
Pan.

Tzi que proviene de Tetzé,  
que quiere decir salir.





Hay 39  
trabajos que no  
deben hacerse  
en Shabbat,  
pero la guemará  
dice no son  
39, son 40 -1.

A detailed illustration of a man with dark, curly hair and a beard, lying on his side on a reddish-brown, textured ground. He is shirtless and appears to be in a state of being formed or resting. The background is a soft, hazy landscape with rolling hills under a pale sky.

## Génesis 2:7

Dios יהוה formó al Hombre del humus de la tierra, soplando en sus narices aliento de vida: el Hombre se convirtió en un ser viviente.

וַיִּצְרֵם יְהוָה אֱלֹהִים אֶת-הָאָדָם עָפָר  
מִן-הָאֲדָמָה וַיִּפְּחַ בְּאַפָּיו נִשְׁמַת חַיִּים  
וַיְהִי הָאָדָם לְנֶפֶשׁ חַיָּה :



Entonces Dios יהוה desterró a la humanidad del jardín del Edén, para que labrara el humus de donde había sido tomado.

## Génesis 3:23

וַיִּשְׁלַחְתֵּהוּ יְהוָה אֱלֹהִים מִגֶּן-עֵדֶן לְעַבֵּד אֶת-הָאֲדָמָה אֲשֶׁר לָקַח

# Ki-Tetze, 21:10

---

Quando tú salgas al campo contra tus enemigos, y tu Dios יהוה los entregue en tu poder (en tu mano).

כִּי־תֵצֵא לַמִּלְחָמָה עַל־אֹיְבֶיךָ  
וְנָתַנּוּ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ בְּיָדְךָ וְשָׁבִיתָ  
שְׁבוּיָו :

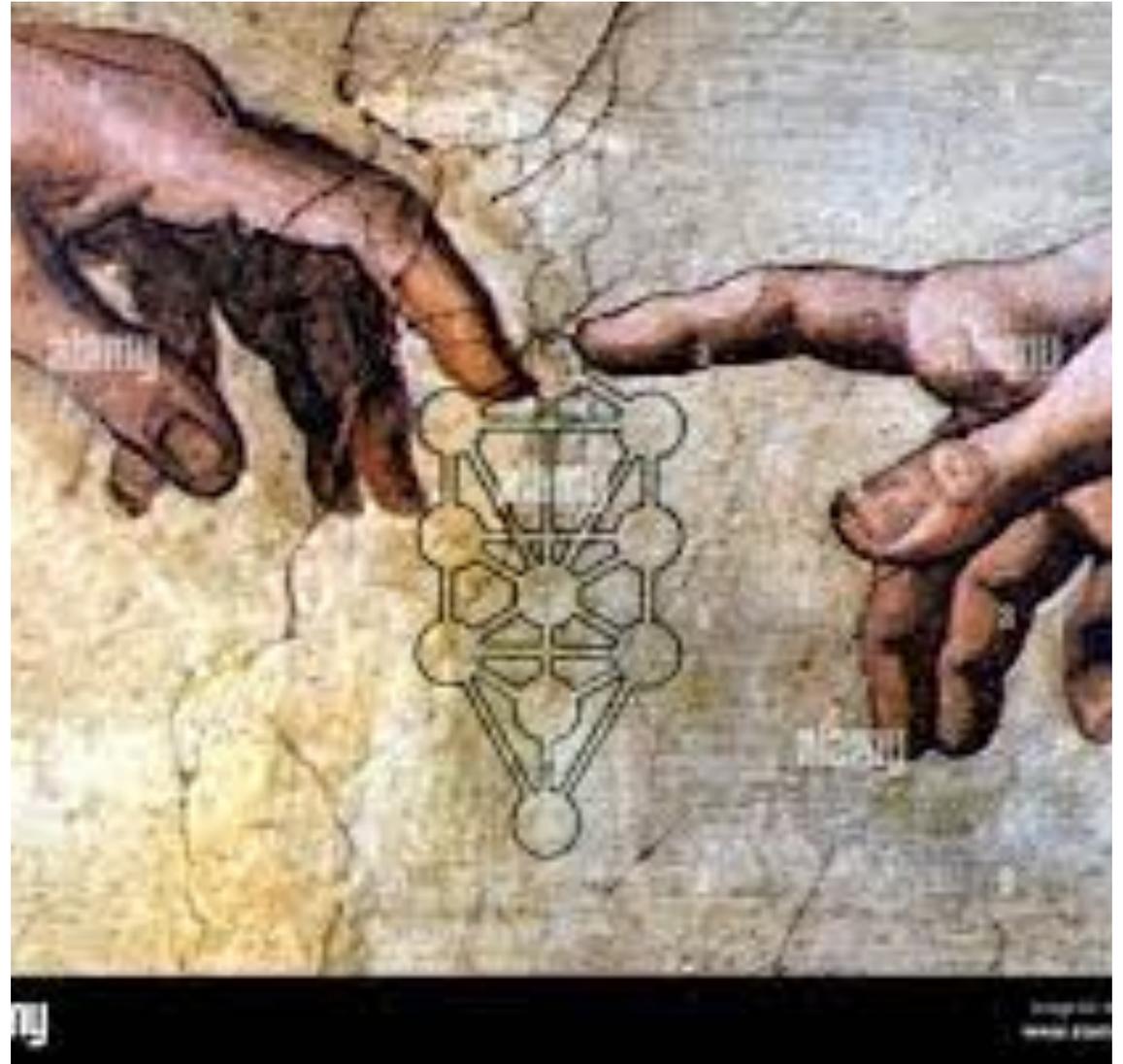


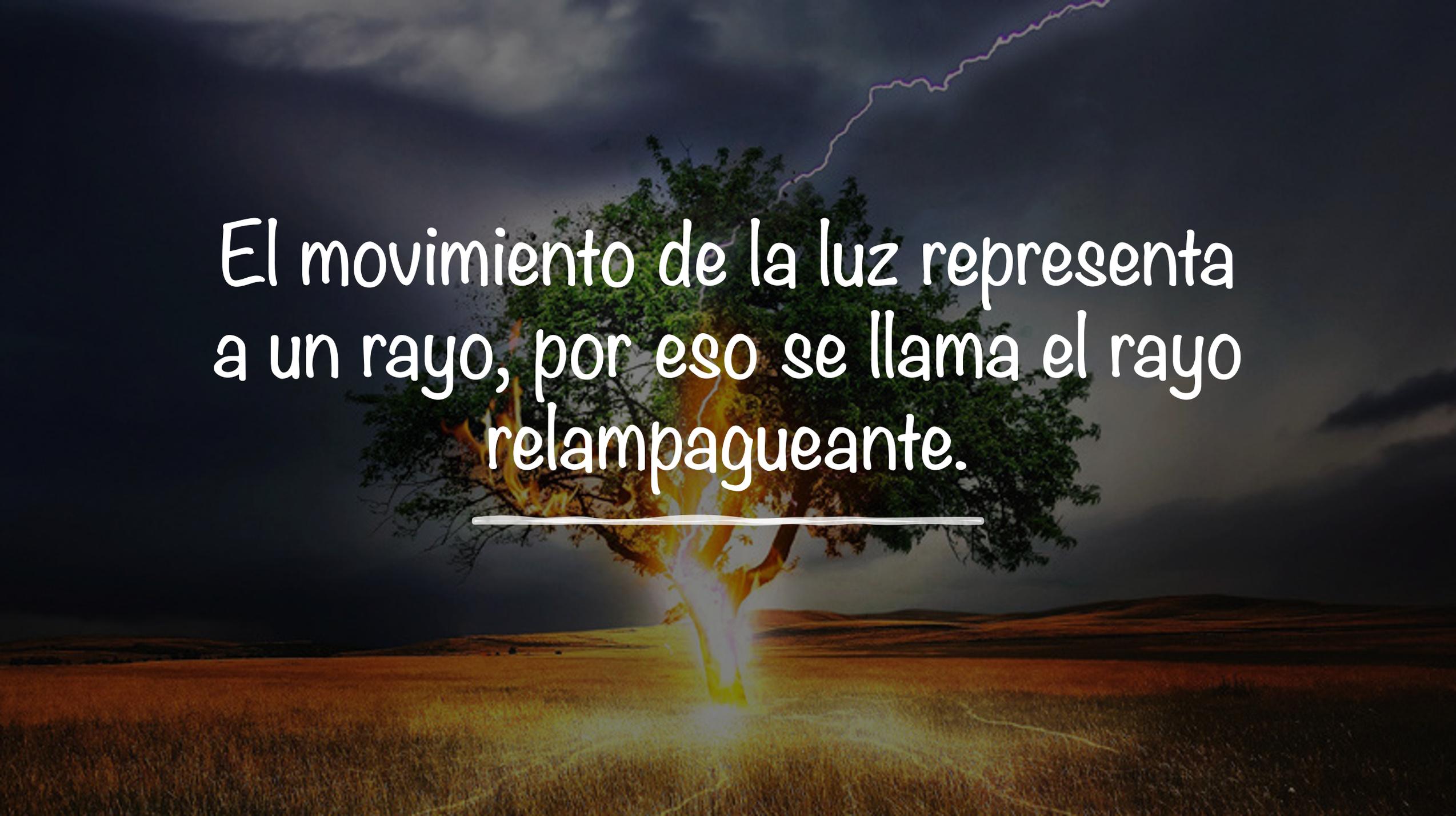
Dios tiene una sola mano: la derecha.

“Poteaj et Yadeja umasbiaj lejol jai Ratzon”.

“Abres tu mano y sacia a todo ser viviente según tu voluntad”

Salmo 145:16

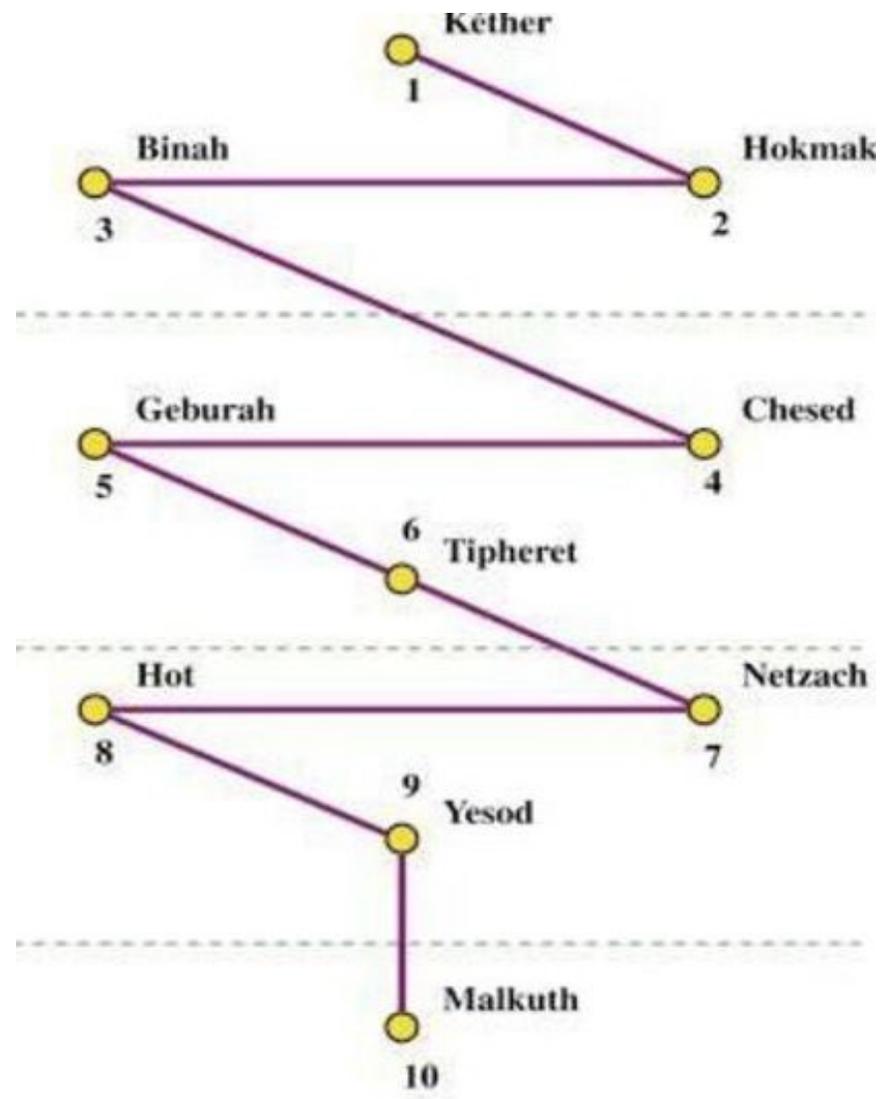


A dramatic landscape featuring a large tree in the center, struck by a bright lightning bolt. The scene is set against a dark, stormy sky with a lightning bolt streaking across it. The foreground is a field of golden-brown grass, and the background shows rolling hills under a dark, overcast sky. The text is overlaid on the image, centered horizontally and vertically.

El movimiento de la luz representa  
a un rayo, por eso se llama el rayo  
relampagueante.

---







# Existen diferentes grados de sensibilidad

Los codependientes, los empáticos y los superempáticos.